



agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | servizi socio-sanitari  
corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana PI0626 – ISO9001

[www.e-santoni.gov.it](http://www.e-santoni.gov.it)

e-mail: [piis003007@istruzione.it](mailto:piis003007@istruzione.it)

PEC: [piis003007@pec.istruzione.it](mailto:piis003007@pec.istruzione.it)

**ATTIVITÀ SVOLTA A. S. 2017/2018**

<b>Nome e cognome del docente</b> ILARIA SPOSITO	
<b>Disciplina insegnata</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>Libro di testo in uso</b> LINGUA ITALIANA (LA) + QUADERNO LEGGERE I SAPERI DA SAPERE, COMUNICAZIONE, GRAMMATICA, TESTI E LINGUAGGI EDITORE SAN MARCO	
<b>Classe e Sez .</b> 40	<b>Indirizzo di studio</b> Tecnico dei trattamenti estetici
<p><b>1.</b> <b><u>Competenze ed Obiettivi cognitivi</u></b></p> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi in relazione a differenti scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, raccogliere ed elaborare le informazioni</li> <li>• Realizzare collegamenti tra diversi ambiti e discipline</li> <li>• Comprensione e interpretazione di testi di diverse tipologie</li> </ul>	

### Strategie metodologiche

- Stimolare le alunne a produrre appunti e mappe concettuali
- Stimolare alla rielaborazione scritta e orale di quanto appreso in classe
- Dare priorità a lezioni dialogate e interattive
- Favorire l'utilizzo di sussidi audiovisivi

### **2. Competenze da sviluppare**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali
- Essere in grado di relazionarsi con il cliente secondo corrette modalità comunicative
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali

### **3. Conoscenze e abilità suddivise in unità di apprendimento, obiettivi minimi e programma svolto**

#### **UdA1**

#### **Competenze:**

Competenza linguistica

#### **Conoscenze:**

- Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana
- Fattori e strumenti della comunicazione verbale e non verbale

#### **Abilità:**

- Comprendere le principali strutture lessicali e i registri linguistici
- Comprendere testi specifici di settore
- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto
- Produzione scritta di un breve testo corretto sotto il profilo morfosintattico
- Saper comprendere, riassumere ed esporre un breve testo letterario

#### **Obiettivi Minimi**

#### **Conoscenze:**

- Le principali strutture di fonetica, morfologia, interpunzione

#### **Abilità:**

- Comprendere le principali strutture lessicali
- Riconoscere i differenti registri linguistici
- Individuare la natura, le funzioni e i principali scopi di un testo

**Programma:****1. Le parole e la comunicazione**

- 1.1. Il lessico
- 1.2 Le parole e la loro forma: parole primitive e parole derivate; parole alterate e parole composte
- 1.3 Le parole e il loro significato: sinonimi e contrari; omonimia e polisemia; iperonimi e iponimi

**2. Il verbo**

- 3.1 Le funzioni del verbo
- 3.2 La struttura del verbo: radice e desinenza; la coniugazione; la persona e il numero, il modo; il tempo
- 3.3 L'indicativo: tempi semplici e composti
- 3.4 Il congiuntivo: tempi semplici e composti
- 3.5 Il condizionale
- 3.6 L'imperativo
- 3.7 L'infinito
- 3.8 Il participio
- 3.9 Il gerundio

**UdA 2****Conoscenze:**

- La comunicazione nella professione
- Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista
- Il linguaggio della rete globale nella civiltà tecnologica
- Il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa e le nuove opportunità per il settore estetico
- La figura della donna in letteratura

**Abilità:**

- Riassumere gli aspetti significativi di un testo specialistico tratto dalla rete sia in forma verbale che in forma scritta
- Comprendere specifici testi di settore
- Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative
- Saper esporre oralmente le fasi di un trattamento
- Saper riconoscere fattori e strumenti della comunicazione verbale/non verbale nel settore estetico
- Interpretare il linguaggio dei moderni strumenti di comunicazione di massa
- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio letterario
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni concernenti la figura della donna in letteratura

**Obiettivi Minimi****Conoscenze:**

- La comunicazione nella professione
- La figura della donna in letteratura

**Abilità:**

- Comprendere la comunicazione e i suoi diversi codici
- Riconoscere le caratteristiche e gli scopi dei testi di settore
- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio letterario

**Programma:**

**1. I testi e la loro struttura**

- 1.1 Le caratteristiche del testo: coerenza e coesione
- 1.2 Struttura e costruzione di un testo: l'introduzione, la conclusione, il corpo del testo
- 1.3 Le tipologie di testo:
  - il testo descrittivo
  - Il testo informativo- espositivo: l'inserzione di lavoro
  - Il testo specialistico: la relazione di stage
  - il testo argomentativo: il tema; il saggio breve

**2. La comunicazione nella professione**

- 2.1 L'italiano e la società: i registri formale, medio e colloquiale
- 2.2 Parole e argomenti: I linguaggi settoriali
- 2.3 Le parole del lavoro

**3. L'evoluzione della donna nella letteratura italiana (materiale fornito dal docente)**

**3.1 Il linguaggio poetico**

Analisi e commento dei seguenti testi poetici:

- Cantico dei cantici
- D. Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- W. Shakespeare, "Sonetto 18"
- E. Montale, "Ho sceso, dandoti il braccio"
- A. Merini, "A tutte le donne"
- P. Neruda, "Corpo di donna"
- W. Szymborska, "Ritratto di donna"

**3.2 Il linguaggio cinematografico**

- C. De Gregorio, "Lievito madre". Docufilm sul tema dell'evoluzione della donna nel tempo.

**3.3 Il linguaggio teatrale**

- C. Goldoni, "La locandiera". Analisi del personaggio di Mirandolina

Pisa, 03/06/2018

Il docente

Gli studenti